

Tp : GIMP

L'objectif ici est de passer une image en noir et blanc (nuances de gris) et de garder un élément en couleur.



Ouvrez l'image.

Clic droit, duplicate layers (dupliquer le calque en français). Cela crée une copie de notre image qui pourra nous servir de référence (ou de sauvegarde).

Sur le calque copie, clic droit, calque, transparence, ajouter un canal alpha.

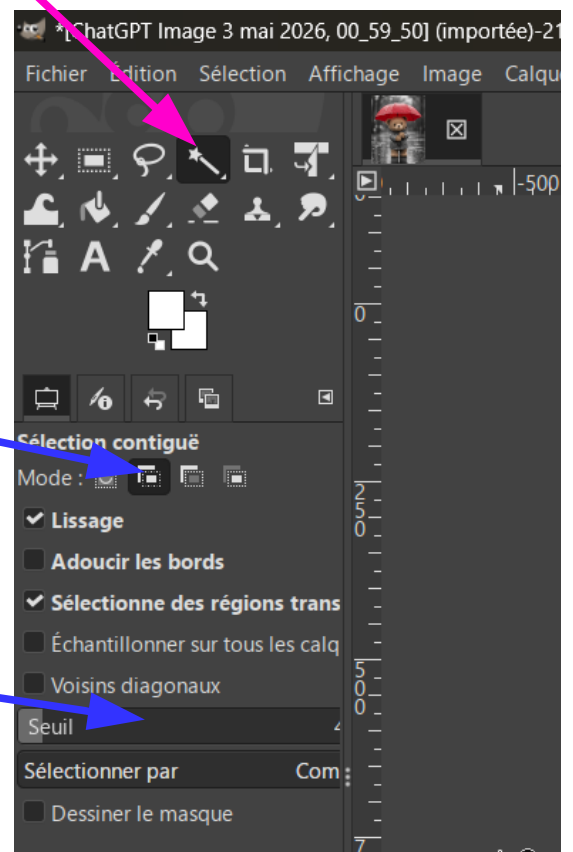
Sélectionner le parapluie

Pour sélectionner le parapluie, cliquez sur la baguette magique.

Cliquez sur le parapluie, il se sélectionne en partie.
(Faites CTRL+Z si vous avez dépassé du parapluie)

Mettez le réglage sur ajouter à la sélection actuelle, on va rajouter des zones au fur et à mesure.

Pour sélectionner plus ou moins, on peut régler le seuil ici (mettez le à 30)



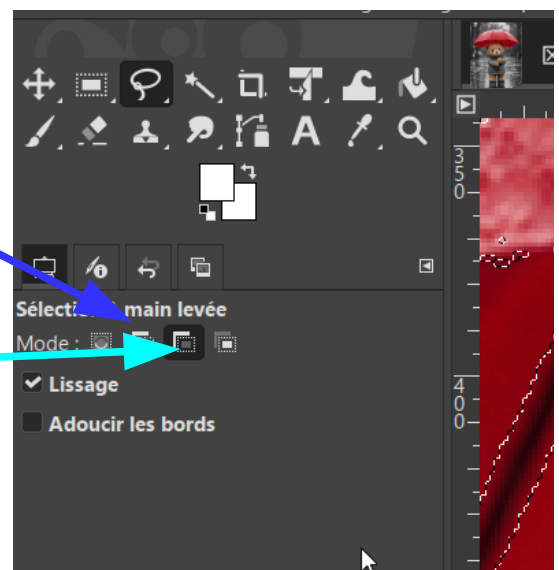
En cliquant dans les zones du parapluie, essayez d'arriver à ceci.



Pour sélectionner les micro-zones, on va finir au lasso.

Mettez le réglage sur ajouter à la sélection actuelle, on va rajouter des zones au fur et à mesure.

On peut également enlever des zones de la sélection (si vous avez dépassé par exemple).

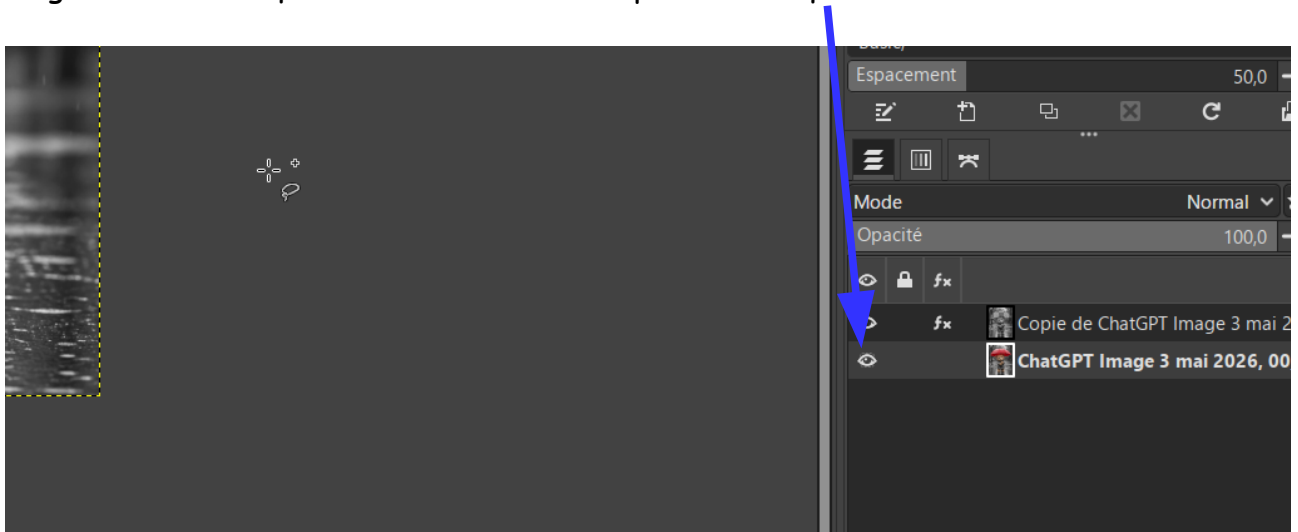


Objectif



Supprimer le parapluie

Appuyer sur Ctrl+X, cela découpe la sélection. Vous avez l'impression que cela ne change rien mais cliquez sur l'oeil à côté du premier calque



En le décochant, vous le rendez invisible, il reste le second calque avec un trou à la place du parapluie. A travers ce trou on voyait le calque d'en dessous, c'est pour cette raison que l'on croyait que rien n'avait été coupé.

Supprimer le parapluie

Il ne reste plus qu'à mettre le calque copie en noir et blanc.

Assurez-vous d'être sur le calque copie, puis aller dans le menu couleur, désaturation, couleur vers gris.

Valider

Votre image apparaît en noir et blanc (en niveau de gris en fait, c'est un abus de langage).

Cliquez sur l'oeil pour remettre le premier calque (celui en couleur visible).

Et cela devrait être le résultat souhaité.

